

Bühnenanweisung Jasmin Tabatabai 2008

- PA: d&b audiotechnik , Meyer, L-Acoustic
- FOH: 24/8/2 FOH Console, Yamaha PM Serie, Soundcraft SerieV, Midas 200, 3,4, H3000
kein Yamaha M3000 und kein Allen& Heath
Gerne Yamaha DM 2000,PM 5D, D1, M7CL
- FX: 1 x Lexicon PCM 91
2 x SPX 990
1 x TC 2290
4Ch. Gate , Drawner BSS
10Ch. Comp., dbx, BSS,(**kein Behringer**)
2 x 31 EQ, Klark Technik, Yamaha,(kein 2031)
1 x CD Player
- MON: 24/8 Monitorconsole, Soundcraft SerieV, Midas 250,
7 gleiche 15/2 Wedges, db Max 15, d&b M4 (kein Eigenbau, auch nicht wenn
schon alle anderen darüber gespielt haben.)
1 x Drumfill, 1 x 18" /1 x 12/2" ; d&bE18/E9
6 x 31 Band EQ, Klark Technik , Yamaha (kein 2031)
1 x SPX 990
Aux-Send Belegung:
1 GitL, 2 Center, 3 GitR , 4 Bass , 5 Key, 6 Drum, 7 FX,
- MIC: laut Inputliste
- LICHT: Professionelles Licht mit z.B. 36 x PAR , 6 x Stufe, 8 x Profiler
- POD: Drum Riser 3m x 2m, 20cm hoch schwarz verkleidet
- Bühne: 8m x 6m , 1m hoch

Alle Angaben sind Mindestanforderungen. Sollte es Probleme geben bitten wir um Rücksprache mit Dominik Arnold 07171/989151 o. 0171/8928501.

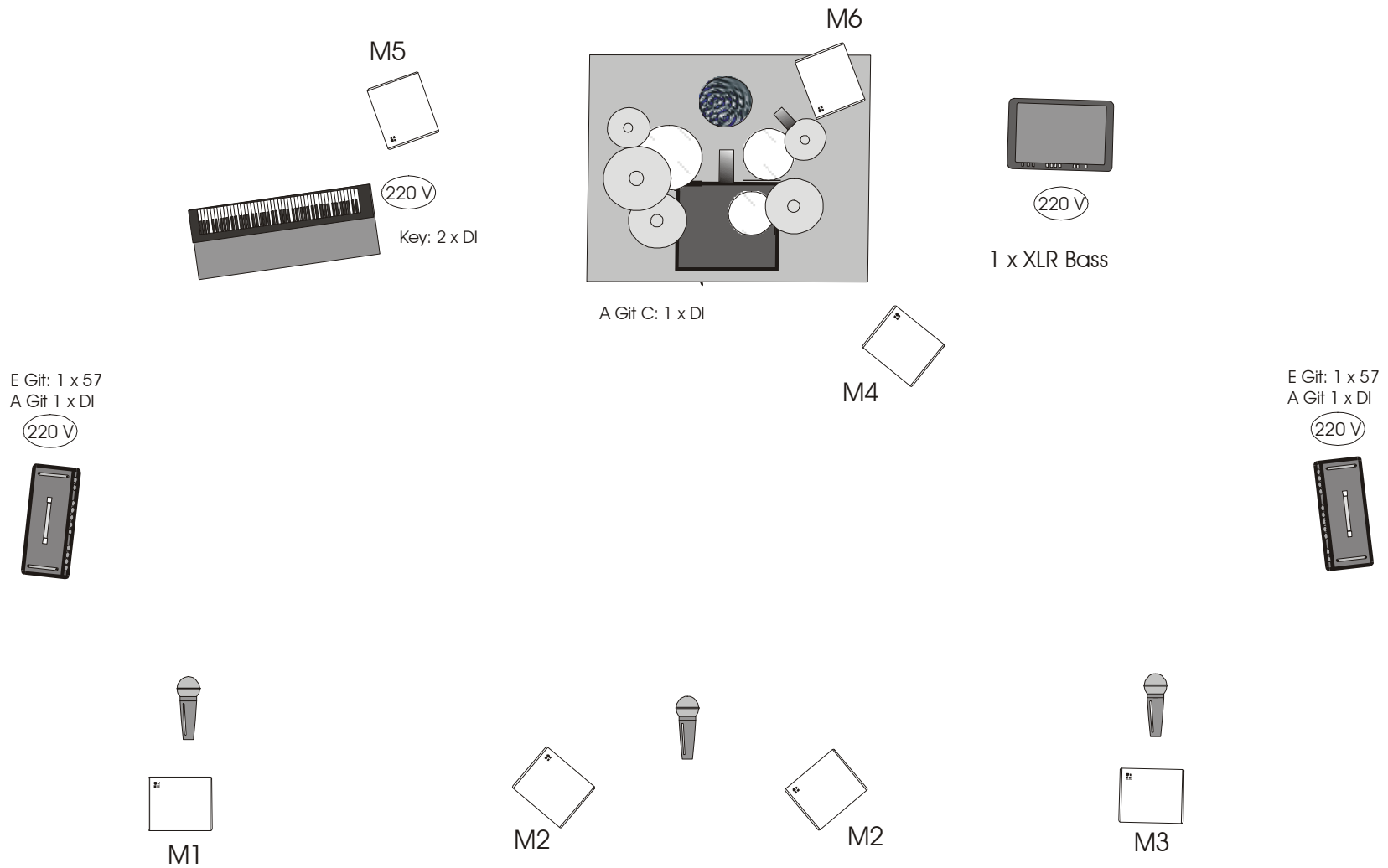
Licht und Tonanlage müssen getrennte Stromeinspeisungen haben.

Bei Eintreffen der Backline sollte das gesamte Setup fertig aufgebaut sein. Für FOH, Monitor und Licht muß jeweils ein Techniker zum Einweisen und Einrichten bereit stehen.

Band: Jasmin Tabatabai “ 2008”

Ch.	Instrument	Mikrofon	Insert FOH	Insert MON
1	BD	SM 91 A	Gate 1	
2	SD 1	SM 57	Comp. 1	
3	SD 2	SM 57	Comp. 2	
4	HH	KM184		
5	Tom	Beta 98	Gate 2	
6	Tom	Beta 98	Gate 3	
7	OH	KM184		
8	OH	KM184		
9	Bass	XLR	Comp. 3	
10	E Git L	SM 57		
11	E Git. R	SM 57		
12	A Git L	Aktiv DI	Comp. 4	
13	A Git C	Aktiv DI	Comp 5	
14	A Git R	Aktiv DI	Comp 6	
15	Key L	DI		
16	Key R	DI		
17	Voc Git L	SM 58	Comp. 7	
18	Voc Lead	SM 58 Wireless	Comp. 8	
19	Voc Git R	SM 58	Comp. 9	
20	Voc Spare	SM 58	Comp. 10	
21	Voc Mon	Y von Ch 18		
22	TB	SM 58		
23	PCM			
24	PCM			
25	SPX			
26	SPX			
27	SPX			
28	SPX			
29	TC			
30	TC			
31	CD			
32	CD			

Stageplot Jasmin Tabatabai " 2008"



Backlineanforderung

Jasmin Tabatabai Band

Stefan Weyerer - Guitar (Framus Endorsement)

framus dragon 100 watt top
framus 412 dragon cabinet ,schräg

alternativen wären:
marshall tsl 100
marshall 1960er 300 watt box

"fünfer" gitarrenständer

Katrin Springorum - Guitar (Framus Endorsement)

framus dragon 100 watt top
framus 412 dragon cabinet ,schräg

alternativen wären:
marshall tsl 100
marshall 1960er 300 watt box

"fünfer" gitarrenständer

Nick Flade - Keyboards

Doppelständer + 1x-Ständer
Hocker

Clavia Nord Stage 73/88
Roland Fantom X6/7
Doepfer Organ d3m

Daniel Achenbach - Bass

beliebiges Top

2x10 / 2x12 / 4x10 er Box

Andy Lind - Drums

Absprache