

Technical Rider

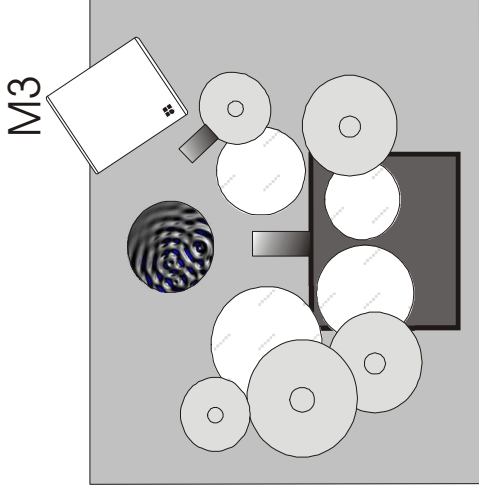
Robben Ford

Tour 2010

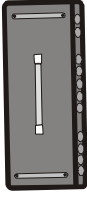
- PA:** d&b audiotechnik, L-Acoustic, Meyer, der Räumlichkeit entsprechend dimensioniert
- FOH:** 24/8/2 FOH Console, Midas, Yamaha PM Serie, Soundcraft
- FX:** 1 x Hallgerät wie z. B. PCM 70/81/91
2 x Multieffekt wie z.B. SPX 990
5 Ch. Comp., (bitte kein Behringer)
2 x 31 EQ,
1 x CD Player
- MON:** 1 x 24/8 Monitorconsole , Soundcraft SM 12
4 x 15/2 Wedges
1 x Drumfill aktiv, 1 x18"+ 12/2", d&b E18/C6
2 x Sidefill aktiv, 1 x18"+ 12/2", d&b E18/C6
5 x 31 Band EQ,
- MIC:** laut Inputliste
- POD:** Drum Riser 2m x 2m, Höhe 30cm

Der Veranstalter stellt 2 nüchterne und arbeitswillige Auf / Abbauhelfer auf seine Kosten.

Stageplot Robben Ford Tour 2010

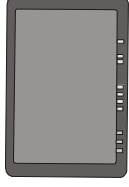


220 V



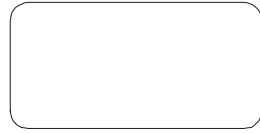
Git: 2 x 409

220 V

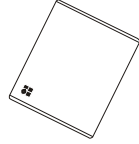


Bass: 1 x DI, 1 x 421

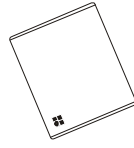
SF



1 x 58 Voc



M1



M1

SF



M2